



The Government of Saint-Petersburg

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЙ БАЛЕТ НИЦЦЫ

evening of one-act ballets

Saint-Petersburg 2015

21 September

Saint-Petersburg State Academic Theatre of Opera and Ballet named after Musorgsky —
Mikhailovsky theatre (Iskusstv Square, 1)

21 сентября в 19-30 на сцене Михайловского театра пройдет единственное в Санкт-Петербурге выступление **Средиземноморского балета Ниццы** (Ballet Nice Méditerranée) под руководством французского танцора, балетмейстера и актера, обладателя ряда балетных премий и государственных наград – Эрика Бинь Ву-Ана. Танцовщики с Лазурного берега покажут программу из 4-х хореографических сочинений, которой, спустя несколько дней, откроют новый балетный сезон Оперного театра Ниццы.

Балет Ниццы был образован в 1947 году. Во второй половине 20 века с компанией работали известные хореографы и приглашенные звезды, среди которых в разные годы были Лиан Дейде, Клэр Мотт, Юлий Алгаров. В 2009 году городские власти, желая вдохнуть в балетную труппу новую жизнь, пригласили на пост художественного руководителя Эрика Ву-Ана. Харизматичный танцовщик уже в 19 лет исполнял главные партии в постановках Рудольфа Нуреева и Мориса Бежара, а в 25 – успешно дебютировал в качестве хореографа; для него ставили Каролин Карсон, Элвин Эйли, Уильям Форсайт. С приходом Эрика Ву-Ана в танцевальном коллективе Оперного театра Ниццы стал наблюдаться стремительный творческий подъем. Отдавая должное классике, компания часто приглашает знаменитых современных хореографов. Среди последних нашумевших премьер, балет «Против нас» Дуайта Родена, номинированный на Venois de la danse в 2015 году.

Петербургская программа представит весь диапазон возможностей труппы. Вечер откроет одноактный балет Джорджа Баланчина **«CONCERTO BAROCCO»** («Концерто Барокко», *продолжительность спектакля 18 мин.*) на музыку И.С. Баха – один из самых популярных в наследии великого Мистера Би, в полной мере соответствующий творческой мечте хореографа – «видеть музыку и слышать танец». Поставленный в начале 1940-х для учеников Школы американского балета, в 1948 году он открывал главное детище хореографа – New York City Ballet. Баланчин говорил: *«Хореографы – не создатели. Мы – исследователи. Каждой музыке соответствует танец. Мы прилагаем все усилия, чтобы его найти».*

Две последующие постановки – творения аргентинца Оскара Араиса, чьи балеты трудно причислить к какому-либо направлению, насколько многообразны творческие пути хореографа. **«ADAGIETTO»** («Адажиетто», *продолжительность спектакля 10 мин.*) – балет на музыку Густава Малера, в котором изысканная хореография бесконечно нежно сочетается с партитурой произведения, а гипнотический дуэт танцовщиков замедляет время и заставляет зрителей замирать. **«RAPSDIE»** («Рапсодия», *продолжительность спектакля 23 мин.*) – на музыку Сергея Рахманинова, где Оскар обращается к игре напряжения, такой, какой он чувствует ее, находясь вокруг игрового стола или в рядах оркестра. Случай, единственный кузнец нашего будущего, вынуждает нас развиваться. То он делает жизнь энергичной, ускоряя течение нашего существования, то замедляет ее, заставляя ожидать, что уготовит нам судьба. Это же воплощено в партии танцовщика, где резкие ломаные движения постепенно переходят в более плавные.

Завершит вечер балет **«TROY GAMES»** («Троянские игры», *продолжительность спектакля 24 мин.*) англичанина Роберта Норта, в котором он вовлекает артистов в учебный бой, где под музыку в бразильском стиле батукада «воины соперничают в задоре и виртуозности, чтобы доказать свою храбрость». Яркий и энергичный спектакль подарит зрителям возможность оценить не только технику танцовщиков, но и их неповторимое чувство юмора.

Организатор:

Нева-АРТ
продюсерская компания

При поддержке:

Генерального консульства Франции в Санкт-Петербурге

Посольства Российской Федерации во Франции

Партнеры:

Художественный руководитель проекта

Виктор Минков

minkov71@gmail.com

Директор проекта

Алексей Смокотов

neva-art@neva-art.ru

Администратор проекта

Анна Прудникова

anna@neva-art.ru

Пресс-атташе проекта

Александра Панюшкина

alexandra@neva-art.ru